

AIME PRODUCTIONS PRESENTE

UNE COMEDIE ECRITE PAR FABRICE PERRET, MISE EN SCENE SOPHIE AUTRAN

# JE M'VOYAIS DÉJÀ...



FABRICE PERRET . MICHELE BILHAUT . ALEXANDRE GONFOND





# L'HISTOIRE

**Pascal s'imagine déjà en haut de l'affiche. A-t-il perdu la tête pendant la période de chômage qu'il traverse ? Sylvie, son épouse, fait tout pour le ramener sur terre mais rien n'y fait : il a décidé de passer de la comptabilité à la scène ! Un virage qui va provoquer dérapages sur dérapages.**

**La sortie de route sera-t-elle évitée grâce à Alexandre, dont les facéties et le style, disons, ... gai, amuse autant Sylvie qu'il énerve Pascal ? Un personnage incontrôlable qui va pourtant, au fil des révélations, des quiproquos, des apparitions et des disparitions, jouer un rôle essentiel dans la transformation de Pascal.**

**Une comédie menée tambour battant, pleine de rebondissements !**

# LES COMÉDIENS



## **Michèle BILHAUT**

Formation : Conservatoire du Vème arrdt, Paris;  
Cours de C. Herold, Paris.  
Théâtre, cinéma et Voix off

**En alternance avec**



## **Sandrine SZYMANSKI**

Formation : Centre dramatique de Montluçon (03)  
avec Joel Pommerat  
Théâtre, Chant



## **Alexandre GONFOND**

Formation : Cours de théâtre et chant avec Ada  
Bonora, Cours de théâtre au Théâtre Le Paris  
Théâtre et Cinéma



## **Fabrice PERRET**

Formation : Method Acting Center à Paris basé sur  
l'Actor's studio  
Coach d'acteur, metteur en scène, réalisateur

# MISE EN SCÈNE



**L'une des difficultés de cette mise en scène réside dans les trois numéros de cabarets qui ponctuent cette pièce. Le spectateur doit se sentir transporté dans une pièce de théâtre pour en suivre son histoire et non pas dans un stand up. C'est pour ça que j'ai jugé bon que le comédien qui effectue ses numéros ne soit jamais seul sur scène, ses partenaires sont là pour réagir et interagir avec ce qui se passe sur scène.**

**Avec cette particularité, cette pièce rafraîchit les comédies habituelles.**

**Sophie Autran - Metteur en scène**



# LES PHOTOS



# CRITIQUES



**-Excellent !**

**8/10**

**On évite les clichés classiques, du rire, des chansons, une dynamique de groupe exceptionnelle, un mari, un chômeur, qui veut devenir magicien, puis transformiste, puis ventriloque sa femme excellente à la fois sensible et au bord de la crise de nerf, l'ami de Madame, homo excellent exubérant juste ce qu'il faut ça bouge qu'est ce qu'il est drôle c'est pas la cage aux folles mais qu'est qu'on rigole pressez vous d'aller les voir un bon moment de bonheur et de détente de relations humaines et sincères.**

**-Super soirée**

**10/10**

**Bravo à toute l'équipe ! J'ai passé une super soirée avec des textes drôles, des comédiens qui ont la pêche, une mise en scène au top ! MDR aussi pour les costumes. À voir.**

**-Un vrai show interprété par les 3 mages.**

**8/10**

**Une comédie très bien ficelée et rythmée par de belles surprises, des numéros et performances inattendues. Fabrice Perret, auteur de sa première pièce de théâtre, signe une performance haute en couleur dans ce personnage de chômeur qui rêve d'être un artiste. Sa femme, très bien interprétée par Michèle Bilhaut, est là pour le ramener à la dure réalité. Cette comédie prend tout son sens avec la présence du meilleur ami de la femme, un homo très assumé qui occupe une place importante au sein du couple. La performance d'Alexandre Gonfond est superbe et vaut le déplacement d'autant plus qu'on rit et qu'on ne voit pas le temps passé. A ne pas manquer. Et encore bravo aux 3 comédien(e)s.**

**-Virevoltant et drôle.**

**9/10**

**J'ai eu le plaisir de voir ce spectacle truculent samedi au château de Fargues. Je me suis régalé avec ce spectacle frais Et sans longueur ma foi fort bien ficelé par le talentueux Fabrice Perret. A souligner. La formidable performance d'Alexandre Gonfond, drolatique et époustouflant en météore déluré, pétri de gay attitudes. Vous pouvez y aller tranquilles, bonne soirée assurée.**

**-Vraiment bien!**

**9/10**

**C'était très apprécié! J'ai ri du début à la fin et je n'ai pas vu l'heure passer. Je conseille!**

# QUI SOMMES NOUS ?



## **AIME PRODUCTIONS**

Créée en 2013, elle est basée à Avignon

13A rue Flammarion

84000 AVIGNON

N° de Licence : L2 - 1088048 / L3 - 1088049

N° de Siret : 791 970 197 000 12

Notre compagnie est à résidence au Château de Fragues au Pontet, ce qui nous permet de répéter et de tester toutes nos créations.

### **Les spectacles :**

2017 - Jamais entre amis

2016 - Vive la Colocation

2016 - 24 heures et un jour

2015 - Un Noël de ouf !

2014 - Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

2013 - Le père Noël est une ordure

2012 - Miss

2011 - La Visite

## **CONTACT**

Directrice Administrative  
**Stéphanie MONTLUCON**

Directeur Artistique  
**Fabrice PERRET**

Tél : 06.22.71.49.04  
[stephanie.montlucon@yahoo.fr](mailto:stephanie.montlucon@yahoo.fr)

Tél : 06.19.90.38.00  
[fabrice@aimeproductions.com](mailto:fabrice@aimeproductions.com)

**[WWW.AIMEPRODUCTIONS.COM](http://WWW.AIMEPRODUCTIONS.COM)**