

AIME PRODUCTIONS présente

# 2 veuves à Miami



Une comédie d'Etienne Marcovich

AVEC NADINE RANCHIN & STACY STARWAY

Conception graphique: Sylvain Noury - 04 81 52 85 51

# HISTOIRE

12 Octobre 2019, Eglise Saint Pierre de la Crêpe, Saint Brieuc.

Le statut Facebook du baron Edouard De La Gonflemole, 14ème fortune de France, vient de passer de « mariée » à « en cercueil ».

Veuve pour la cinquième fois, Magda, une blonde au bronzage à la couleur de Ricard mal dosé, enterre alors pour la cinquième fois le seul et unique amour de sa vie. Tel Tic volant au secours de Tac, débarque alors en ce triste jour son amie comédienne au talent aussi intermittent que son statut : Stacy Starway

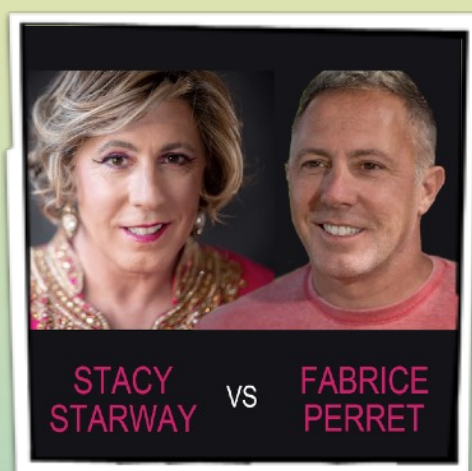
Très vite la grande Stacy comprend que seul un héritage conséquent permettra à son amie d'être un peu réconforté de sa peine.

Mais, problème, le mariage de Magda et du baron l'an dernier à Miami n'a jamais été transcrit administrativement en droit français et la Floride ne répond plus aux appels de notre blonde.

Stacy, également veuve de son état, décide alors d'embarquer son amie dans un road trip américain.

Enquête, course poursuite et rave party vont les y attendre pour une pièce drôle, cynique et complétement déjantée.

# Les comédiens



## STACY STARWAY

(alias Fabrice Perret)

Après plus de 10 années en tant que Directeur Financier dans différentes agences de publicité, Fabrice plaque tout afin de se consacrer à ses deux passions : le théâtre et la télévision.

Il accélère sa formation de comédien en intégrant les ateliers de Method Acting Center, enseignements selon les méthodes

de Stanislavski et Actor's Studio qu'il suivra pendant plus de trois ans. En 2013, au théâtre, il met en scène "Faut pas pousser mémé dans les orties" au théâtre Montmartre Galabru, en 2011, Fabrice jouait et mettait en scène « Fixing Frank » sur plus de 40 dates à Paris et il sera encore à l'affiche de "Jeffrey", pièce qui a déjà été un succès sur 2012 et dans laquelle Fabrice interprète plus de 7 personnages. En 2014, il est à l'affiche du "Père Noël est une ordure" et de "Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais".

En 2016, il écrit et joue sa pièce intitulée « Je m'voyais déjà » et en 2019, Fabrice se lance dans le one avec le personnage de Stacy Starway et fera 2 festivals d'Avignon avec.

Fabrice a toujours coaché. A 20 ans, il entraînait déjà une équipe de natation de compétition. Fier de transmettre son savoir, son écoute est l'une de ses principales qualités.

Aujourd'hui il cumule les casquettes de coach, comédien, animateur TV et metteur en scène. «Mettre en scène, c'est l'aboutissement d'un travail et c'est aussi l'art de dresser sur les planches l'action et les personnages imaginés par l'auteur.»



## NADINE RANCHIN

Nadine pratique le théâtre en amateur depuis des années, désireuse de gagner en aisance, de vaincre sa timidité et de pouvoir enfin s'exprimer en public sans stresser.

Tout au long des années elle a fait de belles rencontres, tout en entraînant sa mémoire avec des textes appris par cœur....rien de tel pour les neurones.

Et puis qui n'a jamais rêvé d'entrer dans la peau de quelqu'un d'autre, ne serait-ce qu'un instant.

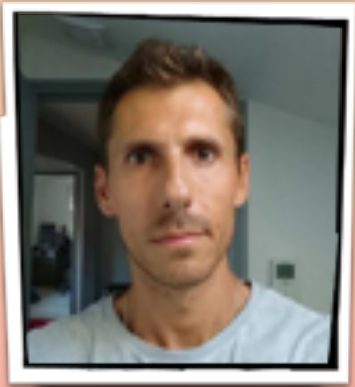
Mais c'est également et surtout un travail d'équipe avec les autres comédiens.

Et pour finir sentir l'énergie du public et entendre les applaudissements à la fin du spectacle est pour elle une sensation unique.

Nadine est aussi à l'initiative de la création de la troupe « Un bout de chemin » en 2015.

Nadine a joué dans L'école des veuves, Les mounaks, L'Ours, Sur le pont de Grenelle, Le Bouffon parvenu, joué à l'opéra d'Avignon et au Festival d'Avignon, Huit clos, L'Étincelle, Le Cimetière des éléphants, Le Dindon, L'Hotel des Deux mondes, Les Croquants Festival d'Avignon, Le Bang public, La Vénitienne, L'assassin est une Femme et Star sur le Grill.

# L'Auteur



## **ETIENNE MARCOVICH**

**Formé au Management sur Bordeaux Etienne se consacre très rapidement à l'écriture, en 2014, il écrit « Belinda – Cruelle Genèse d'un One Woman » puis ensuite il enchaîne en 2015 « Show Biz Reality », en 2017 – « Tartines de Vie » Puis en 2018 « Life Is a Bitch » qui sera joué au Festival d'Avignon en 2019. Il adore la Flûte de pan, le curling et collectionne les boîtes d'allumette.**

# QUI SOMMES NOUS ?

## AIME PRODUCTIONS

Créée en 2013, elle est basée à Avignon

13A rue Flammariou

84000 AVIGNON

N° de Licence : L2 - 1088048 / L3 - 1088049

N° de Siret : 791 970 197 000 12

Notre catalogue :

2021 - Deux veuves à Miami

2020 - Couple, les 10 péchés capitaux

2019 - Mon accent marseillais

2019 - Sexe, drogue et profiteroles

2019 - La croisière ça m'use

2018 - Trop belle pour moi

2018 - Je m'voyais déjà...

2017 - Jamais entre amis

2017 - Le tour d'une blonde en 80 jours

2016 - Vive la Colocation

2016 - 24 heures et un jour

2015 - Un Noël de ouf !

2014 - Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

2013 - Le père Noël est une ordure

2012 - Miss

2011 - La Visite

## CONTACT

Directrice Administrative

**Stéphanie MONTLUCON**

Tél : 06.22.71.49.04

[stephanie.montlucon@yahoo.fr](mailto:stephanie.montlucon@yahoo.fr)

Directeur Artistique

**Fabrice PERRET**

Tél : 06.19.90.38.00

[fabrice@aimeproductions.com](mailto:fabrice@aimeproductions.com)

[www.aimeproductions.com](http://www.aimeproductions.com)